

## **Red de lo social, fragmentacion y cotidianidad: Discurso sobre el subrealismo tropical.**

Galeria de Arte Universal. Santiago de Cuba, 13 de Diciembre 2019

### **Fragmentos**

Lic. Rocio de loís Angeles Cruz Toranzo

Especialista en el Centro de Artes Plasticas de Santiago de Cuba.

Siendo convocados hoy a partir de la curiosidad innata y el reto a la apreciacion artistica, le damos la bienvenida al publico que apreciara la atrevida propuesta del artista Yuri Seoane a proposito de obtener la Beca de Creacion Plasticas Santiago en el pasado Salon de Artes Plasticas Santiago Artes Visuales Experimentacion (SAVE) 2018.

La muestra converge en el sentido de disimiles aspectos criticos y filosoficos de la vision subjetiva del creador plasmadas en un ejercicio de ensayo visual. Apropiandose de manifestaciones tan postmodernas y contemporaneas como la realizacion de videoartes, el collage, el ensamble, ready made y otras vertientes artisticas; discursa sobre la compleja formacion social cubana, bombardeada de nuevos medios, tecnologias e imagenes, que expuestas a la cotidianidad devienen en una red. Social donde los significados y simbolos se fragmentan y reconstruyen, inconscientemente, para dar solucion a necesidades contextuales.

Valiendose de invenciones, ocurrencias linguisticas y reciclaje semantico, el recorrido visual, exhibe las esteticas mas humildes, contraponiendose a la academia y liberandose de las metas del mercado del arte o clichés, y toma la tarea de server como un canalizador antropologico para lograr palpar nuestras problematicas, reflexiones, o las verdaderas expresiones populares cubanas. Una suerte de arte improvisado, rescatado de las culturas cotidianas, que trata de enmendar las visualidades individuales que experimentan conceptualmente al Otro. Se abandona entonces, el ejercicio del arte “fuera del hombre” y del arte “en si mismo”, para pasar a constituir un espejo real y verosimil del mundo social.

Felicitamos a Seoane por el esfuerzco y compromiso durante este ultimo año de trabajo, y haber logrado consolidar sus intenciones e ideas en la. Exposicion: Red de lo social, fragmentacion y cotidianidad: Discurso sobre el subrealismo tropical.

### **Cotidianidad echa arte y viceversa. “Red de lo Social”**

Frank Lahera O’Callaghan

President de Artes Plasticas de AHS.

La cotidianidad, con todos sus soportes, acontecimientos, irrealidades... que la visten, sirven constantemente de inspiracion, foco de mira, critica, cuestionamiento y contraposiciones, para creadores y pensadores de disimiles manifestaciones en la ilimitada historia de la humanidad y el arte. Hoy, cuando mas comunicados y conectados estamos (aparentemente) con lo interior/exterior, se evidencia que el Otro no existe, apenas es visibilizado dentro de nuestro ritmo existencial. Cada quien. Es un mundo. (...)

(...) En Cuba, cuando el Arte Visual contemporaneo vive un cierrto desenfado, toda. Una Carrera por establecerse smetas de las ultimas tendencias y temas de moda. A nivel internacional, se ha obsservado que cada dia desaparecen mas el interes, el verdadero studio y la mission que deberian tener estos canalizadores de pensamientos y cuando de vez en cuando se toca es de manera superficial, epidermica, convirtiendose en un seudo-arte en muchos casos. Hay arte Cubano pero Cuba no se ve, no existe, la Cuba verdadera, mas alla de los clichés, no es palpable lleganse a ser, lamentablemente, un arte esteril. No. es tocar las esencias nacionales y

reproducirlas en meras obras que repitan lo externo, sino cuestionar, re-senmatizar lo que nos rodea buscando intenciones de superacion, de comprension de planteamientos de problematicas, de tocar llagas para ir a un Escalon superior de comprension y pensamiento.

De ahi el valor, la potencia y el agradecimiento a Yuri Seoane con las obras que pondra frente a nuestro juicio critic. Obras pobres en presupuesto tal vez, pero ricas en simbolismo, cotidianidad, reflexion, doble sentido...una interactividad en el pensamiento donde nos encontraremos reflejados, arrastrados por el contexto. Instalaciones, fotografias, videos, sonido, medias, como toda una red social, como esos post que constantemente exponemos en nuestras redes sociales y mostramos a nuestros cercanos de quienes somos o queremos ser).

Arte povera, Arte Ins-consciente, Arte Improvisado, nacidos al azar del dialogo, la observacion. Y la apropiacion de nuestro día a día. A proposito de su premio de beca del Salon Santiago Artes Visuales Experimentacion tan merecido, nos compartira esas impresiones que le vienen al sentido, salpicadas de su subjetividad y devueltas en obras. Piezas que han tenido sus momentos de intimidad, de pensamiento, y que hoy toman forma, que salen a relucir para cada mirada pendenciera que las quieran apreciar.

Gracias a Yuri Seoane por mostrarnos en breve su pensamiento. Gracias al Centro Provincial de Artes Plasticas y Diseño por ser el soporte, al Consejo Provincial de Artes Plasticas por la complicidad, gracias a cada pensamiento que desea pensar y reflexionar en este arte en vivo.